



SOUNDSCAPES OF WORK AND OF PLAY

SIMPOSIO INTERNAZIONALE SUL PAESAGGIO SONORO

CONFERENCES / LISTENING SESSIONS / VIDEOS / SOUND
INSTALLATIONS/ GAME

- > call for participation
- > application form
- > program
- > info/accommodations
- > spaces
- > contacts
- > **ABSTRACTS**

Thursday October 3rd

. 06.00 pm

[Uffici]

Welcome
Registration

. 06.30 pm

A visit to Distilleria De Giorgi with Antonio Monte, architect
Presentation of Sound Installations with the artists

. 09.00 pm

Special Event

[Sala Scoperta]

Cage's Reunion
Concert

Curator Francesco Michi

with Maurizio Montini, Francesco Pellegrino, Donato Epiro, Vincenzo Procino, Gaspare Sammartano, Leo Cicala, gli scacchisti dell'Accademia degli scacchi di Pisignano

PARTNERS



Friday October 4th

. 09.00 am – 10.40 am

Lecce Soundwalk

meeting points:

San Cesario railway station

. 09.00 am

or

Lecce - Convitto Palmieri, Piazzetta Carducci

. 09.20 am

. 11.00 am – 12.00 am

[Sala Fermentini]

Papers

Delia DATTILO (IT) - *London Cries. Le voci del lavoro e un lavoro sulle voci / The London Cries. Voices at Work: a Work on those Voices*

Massimo RUSSO, Mario CORSI (IT) - *Dall'annotazione alla classificazione dei paesaggi sonori "giocosi" tra tradizione e contemporaneità From the notation to the classification of "playful" soundscape between tradition and modernity*

BREAK

. 12.20 am – 01.20 pm



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE



download your
qr-reader at
QuickMark.com

PAST SYMPOSIUMS

SOUNDSCAPES & SOUND IDENTITIES

(Castello di Beseno
2015)

PROCEEDINGS

7th symposium

soundscapes
and sound identities

a cura di
Alessandra Ottavelli e Francesco Adili



Galaad Edizioni

BUY FROM
GALAAD EDIZIONI

KEEP AN EAR ON... V° International FKL Symposium

(Firenze 2011)

PROCEEDINGS

5th symposium



BUY FROM
FRATINI EDITORE

[Sala Fermentini]

Papers

Artur MATAMORO VIDAL (UK) - *The dynamics of listening*

Anke HAUN (DE) - *Performance/ Vokale Aktion "gamework-Arbeitsspiel"*

BREAK

. 3.00 pm – 4.00 pm

[Sala Fermentini]

Papers

Fabio TOLLEDI (IT) - *La voce degli spiriti: per un archivio sonoro della Distilleria De Giorgi. / The voice of the spirits - for a sound archive in the Distillery De Giorgi*

Leo CICALA (IT) - *La spazializzazione di un opera elettroacustica stereofonica / The spatialization of a stereophonic electroacoustic work (through the acusmonium)*

. 4.20 pm

[Sala Fermentini]

Listening session #1

VacuaMœnia (IT) - *23PG12RL12*

Juan Carlos VASQUEZ (US) - *A Landscape of Events*

Richard EIGNER (AT) - *The ClockmakerMadeline*

Nicola "fumo" FRATTEGANI (IT) *Bodega bay*

Paolo CALZAVARA (IT/CH) - *Senza Parole*

Performers at Acusmonium: Leo Cicala, Daniela Diurisi, Francesco Rizzo

. 5.00 pm – 6.20 pm

Game

Caccia al sonoro - a collective sound-game.

Team grouping, rules sharing, first and second stages.

Curator Stefano Zorzanello

. 6.30 pm – 7.30 pm

[Sala Fermentini]

Papers

Lorena ROCCA (CH) - *Che scatole queste Regioni.*

Andrea TAROPPI (IT) - *Il suono della vigevano di Mastronardi*

. 7.00 pm – 7.30 pm

Game

Caccia al sonoro - a collective sound-game.

Third stage.

. 9.30 pm

[Sala Fermentini]

Video

Willy Van BUGGENHOUT (BE) - *Betsy's Siren Song*

Ernesto ARDITA (IT) - *Drone Birds*

[Sala Fermentini]

Listening session #2

Luca CARILLO (IT) - *Zenit 3-48*

Mauro DI CIOCIA (IT) - *Lapjèdr Fòr*

Marie-Jeanne WYCKMANS (BE) - *Paysages-Landscapes*

Charo CALVO (BE/ES) - *Meryam and the Qualia*

Daniel BLINKHORN (AU) - *valiha*

Performers at Acusmonium: Leo Cicala, Mauro Di Ciocia, Daniela Diurisi, Francesco Rizzo

Saturday October 5th

. 9.00 am – 10.00 am

Game

Caccia al sonoro - a collective sound-game.

Forth and Fifth stages**. 10. am**

[Sala Fermentini]

Listening session #3Werner CEE (DE) - *Berlin Indoors*Stefano PANELLI (IT) - *Steps*Nikolas VALSAMAKIS (GR) - *Scenes from a Construction Unit*Andrea TAROPPI (IT) - *elevator - evolution*Scott SHERK (US) - *Scan-and-Go (A soundscape)*

Performers at Acusmonium: Leo Cicala, Daniela Diurisi, Francesco Rizzo

. 11.00 am – 12.00 am

[Sala Fermentini]

PapersSergio LUZZI, Chiara BARTALUCCI, Sara DELLE MACCHIE, Rossella NATALE (IT) - *I suoni perduti riscoperti dagli alunni delle scuole che hanno partecipato all'iniziativa INAD 2019*Lolita VOISIN, Olivier GAUDIN (FR) - *À l'écoute de ceux qui travaillent : la formation collective des paysages / listening to those who work: the collective formation of landscapes***BREAK****. 12.20 am – 1.20 pm**

[Sala Fermentini]

PapersSebastiano CARONI (CH) - *Professioni di silenzio. Uno sguardo sull'importanza del silenzio in ambiti professionali, artistici e spirituali*Alessandra CALANCHI (IT) - *Il gioco di ruolo nella ASMR: soluzioni (sonore) per dormire?***BREAK****. 3.00 pm – 4.00 pm**

[Sala Fermentini]

PapersSabine FEISST, Garth PAINE (US) - *Teaching Acoustic Ecology through John Cage's 49 Waltzes for the Five Boroughs*Chris A. WRIGHT (GB) - *Fold/Unfold***BREAK****. 4.20 pm – 5.20 pm**

[Sala Fermentini]

PapersMarco MONARI (IT) - *Stili di vita, ambienti di lavoro e di vita: quale reale esposizione? / Lifestyles, work and living environments: which real exposure?*Andrea TAROPPI (IT) - *Paesaggi sonori occupati***. 5.30 pm – 6.00 pm****Game**Caccia al sonoro - a collective sound-game.
Sixth stage.**. 9.00 pm**

[Itinerant]

Special event

Come canta la distilleria

Agostino ARESU, Dario MUCI, Irene LUNGO

. 9.30 pm

[Sala Fermentini]

Extra Event

Extra Event

Cesare SALDICCO (IT) - *I camminatori. Resoconto audiovisivo per isole erranti (2015)* -

Video

Game

[Sala Fermentini]

Sound(ure) Hunt.

A Collective Sound Game - *Final restitution*

[Sala Fermentini]

Listening session #4

Katharina Klement (AT) – *Soundplay (acusmatic version)*

[Sala Vermouth]

Special Event

Antonio DE LUCA / Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce - *Epifonie*

Sunday October 6th

. 10.00 am- 11.30 am

[Sala Fermentini]

Papers

Albert MAYR (IT) - *Ipotesi di Design Acustico / A brief Discussion of Methods for Acoustic Design*Antonello Colimberti (IT) - *Giochi vocali Inuit e paesaggio sonoro./ Inuit vocal games and soundscape*Salvatore COLAZZO (IT) - *Paesaggi sonori ed educazione al suono e alla musica.*. 12.00 am

[Sala Fermentini]

Listening session #5

Katharina Klement (AT) – *Soundplay (performance)*. 3.00 pm

FKL general assembly [Sala Fermentini]

INSTALLATIONS

Thursday 3 rd– Sunday 6th

. 10.00 am – 01.00 pm. 04.00 pm – 10.00 pmFélix BLUME, Daniel GODINEZ NIVON (MX) - *Coro Informal (Informal Chorus)*Richard LERMAN (US) - *Ants at Work*Nicolò MASIERO SGRINZATTO (IT) - *RECORD*Francesco MICHÌ, Luca MITI, Anton ROCA (IT) - *A Matter of Lost Frequencies*Luca MITI, Mauro FOLCI (IT) - *Luca, perché non vuoi darmi un titolo?*Stefano ZORZANELLO, canecapovolto (IT) - *DISTOPIC LANDSCAPE #2*

Special Event

Antonio DE LUCA (IT) - *MURGA. "I canti delle vie".*

Extra Event

Luigi CECCARELLI con Mara CANTONI, Silvia LELLI, Roberto MASOTTI (IT) - *Bianco**Nero Piano Forte*

Special event

Daniela DIURISI, Agostino ARESU, Teatro Zemrude production / *Il paese a vapore*

SPECIAL EVENT

Maira MARZIONI - *Rhythmic Notes - sensitive report with a typewriter*

SIDE EVENT

Saturday 5th

. 10.00 am – 03.00 pm

GENUINA SALENTINA (Genuine Salento)

The Local Sustainable Agriculture and Handicrafts Market.

